

Zertifikat

Veranstaltungs-Operator (IHK)

Simon Blum

geb. am 12.12.1987

hat vom 19.01.2015 bis 25.11.2015 an dem Zertifikatslehrgang teilgenommen und den lehrgangsinternen Test erfolgreich absolviert.

Lehrgangsdauer: 280 Unterrichtsstunden

Hannover, 03.02.2016

Industrie- und Handelskammer

Hannove

Prof. Dr. Hirth



Lehrgangsinhalte

Allgemeine Grundlagen

- Arbeitsschutz
- Unfallverhütungsvorschriften/BGV C1
- · Versammlungsstättenverordnung
- · Rechtspflichten/Haftung
- · Brandschutz, Versicherungsfragen

Bühnentechnik

- · Geschichte der Theatertechnik
- Bühnenhäuser, Bühnensysteme
- Maschinerien
- · Ablauftechnik einer Bühnenproduktion
- · Transport- und Lagerlogistik
- · Grundlagen Statik, Grundlagen Rigging

Grundlagen der Elektrotechnik

- Elektrischer Strom/Stromkreis, Spannung und Widerstand, Ohmsches Gesetz, Leistung/Arbeit,
 - Kirchhoffsche Gesetze
- · Magnetische Felder, Elektrische Felder
- · Elektromagnetische Schwingungen
- Elektrische Spannungen
- · Wechselstrom, Drehstrom, Dreiphasensystem
- Schaltvorgänge, Generatoren, Transformatoren, Motoren
- Energieverteilungsanlagen, Übertragungsverluste, Kabel und Leitungen, Belastbarkeit, Spannungsabfall
- Schutzeinrichtungen

Lichttechnik

- · Lichttechnische Grundlagen
- Grundlagen der Optik
- Grundlagen der Wahrnehmung/das menschliche Auge
- · Lampen, Scheinwerfer
- Bühnenprojektoren
- · Effektbeleuchtung, Bewegtes Licht, Lichtsteuerung
- · Grundzüge der Lichtgestaltung

Bildtechnik

- Grundlagen der Bildübertragung
- · Bildzerlegung, Bandbreite
- Additive Farbmischung
- · Grundlagen Optik, Grundlagen Kameratechnik
- Bildwandler
- Projektionsarten/-Geräte
- · Leinwände, Projektoren, Video, Eidophor

Tontechnik

- · Schwingungslehre, Wellenlehre, physikalische Akustik
- Schallquellen, Schallausbreitung
- · Das menschliche Ohr
- · Mikrofone, Beschallungsanlagen/-konzepte
- Signalbearbeitung

Spezialeffekte

- · Wind, Nebel, Regen, Schnee, Blitze, Brandsimulationen, Explosionen, Waffen
- · Mechanische Effekte, Bühnenpyrotechnik